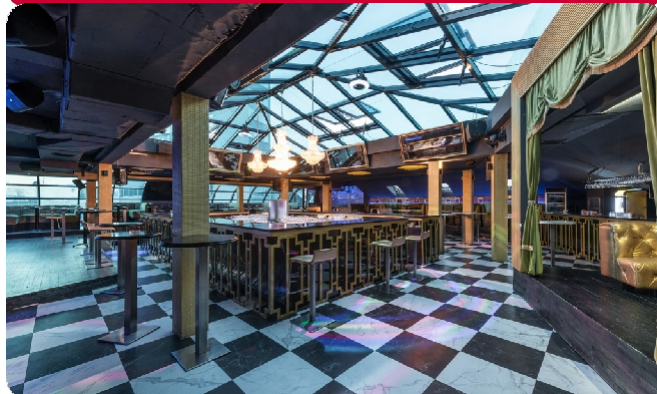


Zesilovač Episode Business Music 70 V/100 V/8 Ω/4 Ω

EA-COM-AMP-4D-80, EA-COM-AMP-4D-160, EA-COM-AMP-4D-350

Řešení Episode Business Music Solution (EBMS) přináší osvědčený zvuk značky Episode ještě většímu počtu profesionálů po celém světě díky rozsáhlému katalogu audio řešení na podnikové úrovni pro restaurace, tělocvičny, maloobchodní prostory a další. Zesilovače Episode Business Music 4 x 80/160/350 disponují volitelnými výstupy 70 V/100 V/8 Ω/4 Ω, spolu s výkonným ekvalizérem a kompresním DSP a vestavěnou maticovou funkcí, což z nich činí ideální audio řešení pro komerční prostory.



4 kanály robustního zesilovače s přímým pohonem

Výkon 80–350 W (v závislosti na modelu) na kanál zajišťuje křišťálově čistý zvuk s rezervou výkonu, což z něj činí perfektní zesilovač pro hudbu na pozadí, hudbu v popředí, rozhlasové hlášení, řeč a jakékoli jiné komerční použití.

Vestavěný DSP a maticový systém

Díky výkonnému DSP s ekvalizérem a kompresí a integrovaným maticovým propojením je toto zařízení ideálním samostatným řešením pro komerční prostory. Jedná se o dokonalý doplněk k digitálnímu signálovému procesoru EBMS – pro škálovatelné a vysoce výkonné komerční audio řešení.

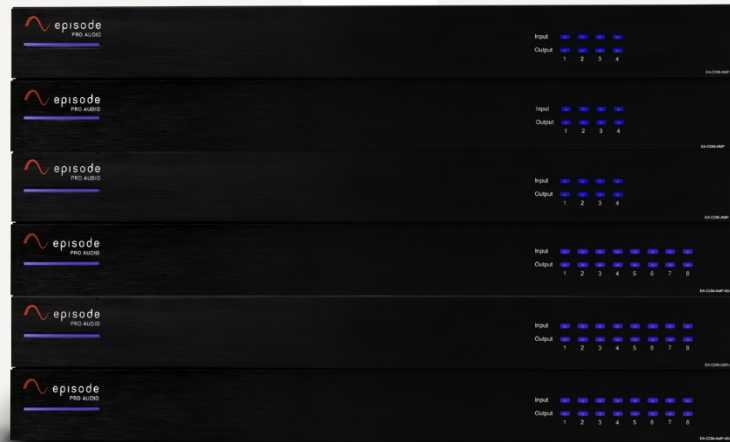
Technologie MaxShare Power

Dvojice kanálů si podle potřeby inteligentně sdílí výkon, takže pokud připojený reproduktor vyžaduje více energie, může ji čerpat z sousedního kanálu.

	EA-COM-AMP-4D-80	EA-COM-AMP-4D-160	EA-COM-AMP-4D-350
Napájení	100–240 V, 50–60 Hz, automatický Spínání	100–240 V, 50–60 Hz, automaticky Přepínání	100–240 V, 50–60 Hz, automatické Přepínání
Zesilovač	Výkonový modul IcePower třídy D	Výkonový modul IcePower třídy D	Výkonový modul IcePower třídy D
Výstupní kanály:	4 Úroveň reproduktorů	4 úrovně reproduktorů	4 úrovně reproduktorů
Výstupní výkon při 4 ohmech (na kanál, 1 kanál v provozu)	80 W RMS	160 W RMS	350 W RMS
Výstupní výkon při 8 ohmech (na kanál, při zapojení 1 kanálu)	80 W RMS	160 W RMS	350 W RMS
Výkon 70 Vrms (na kanál, při kanál)	80 W RMS	160 W RMS	350 W RMS
Výkon 100 Vrms (90–92 Vrms) (na kanál, při zapnutí 1 kanálu)	80 W RMS	160 W RMS	350 W RMS
Výstupní výkon při 4 ohmech (na kanál, při zapnutí všech kanálů)	80 W RMS	160 W RMS	350 W RMS
Výstupní výkon při 8 ohmech (na kanál, při zapojení všech kanálů)	80 W RMS	160 W RMS	350 W RMS
Výkon 70 Vrms (na kanál, při zapojení všech kanály)	80 W RMS	160 W RMS	350 W RMS
Výkon 100 V rms (90–92 V rms) (na kanál, při zapnutí všech kanálů)	80 W RMS	160 W RMS	350 W RMS
Maximální výstupní výkon systému po dobu 5 sekund při 1 kHz	320 W RMS	640 W RMS	1400 W RMS
Špičkový výstupní výkon systému 10 ms (LoZ)	640 W	1280 W	2000 W
Výstupy pro reproduktory:	2x 4pinový 5,08mm Euro konektor se šroubovými zámky (1 na pár reproduktorů), výstupní impedance řízená DSP	2x 4pinový 5,08mm eurokonektor se šroubovými zámky (1 na pár reproduktorů), výstup ovládaná DSP	2x 4pinový 5,08mm Euro konektor se šroubovými zámky (1 na pár reproduktorů), výstupní ovládaná DSP
Frekvenční rozsah:	20 Hz až 20 kHz, ± 2 dB	20 Hz až 20 kHz, ± 2 dB	20 Hz až 20 kHz, ± 2 dB
Překřížení:	Minimálně 55 dB v celém zvukovém rozsahu	Minimálně 55 dB v celém zvukovém rozsahu	Minimálně 55 dB v celém zvukovém rozsahu
Poměr signálu k šumu AES17, dynamický rozsah: (A-vážený)	Vstupní signál = +20 dBu, dynamický rozsah > 98 dB Vstupní signál = -7,8 dBu, dynamický rozsah > 82 dB	Vstupní signál = +20 dBu, dynamický rozsah > 98 dB Vstupní signál = -7,8 dBu, dynamický rozsah > 82 dB	Vstupní signál = +20 dBu, dynamický rozsah > 98 dB Vstupní signál = -7,8 dBu, dynamický rozsah > 82 dB
THD (1 kanál):	0,8 % THD+N při 92 Vrms, maximální zatížení	0,8 % THD+N při 92 V rms, maximální zatížení	0,8 % THD+N při 92 Vrms, maximální zatížení
Fázový posun mezi kanály	+/-5 stupňů max., 20 Hz až 20 kHz	max. +/-5 stupňů, 20 Hz až 20 kHz	max. +/-5 stupňů, 20 Hz až 20 kHz
DSP engine	SHARC	SHARC	SHARC
Lokální webové uživatelské rozhraní pro konfiguraci	Ano	Ano	Ano
OvrC povoleno	Ano	Ano	Ano
Control4 SDDP	Ano	Ano	Ano
Režim pohotovosti / spánku 2 <2 W	Ano	Ano	Ano
Režim nízké spotřeby	Ano	Ano	Ano
Vždy zapnuto	Ano	Ano	Ano

	EA-COM-AMP-4D-80	EA-COM-AMP-4D-160	EA-COM-AMP-4D-350
Připojení			
Napájení	IEC-C14	IEC-C14	IEC-C14
Síť	RJ-45, 1 Gbit 1000 Base-T	RJ-45, 1 Gbit 1000 Base-T	RJ-45, 1 Gbit 1000 Base-T
Analogové vstupy	3pinový 3,5mm Euro konektor, symetrická linková úroveň Symetrické vstupy, 4 kanály a 8 kanálů: Vstupní úroveň +20 dBu až -7,8 dBu Maximální vstupní úroveň linky +20 dBu (7,75 Vrms, 10,95 Vpeak). Přiřazení pinů: Pin 1: IN+ / Pin 2: IN- / Pin 3: GND/CHASSIS"	„3pinový 3,5mm eurokonektor, symetrická linková úroveň Symetrické vstupy, 4 kanály a 8 kanálů: Vstupní úroveň +20 dBu až -7,8 dBu Maximální vstupní úroveň linky +20 dBu (7,75 Vrms, 10,95 Vpeak). Přiřazení pinů: Pin 1: IN+ / Pin 2: IN- / Pin 3: GND/ŠASI"	„3pinový 3,5mm eurokonektor, symetrické linkové vstupy Symetrické vstupy, 4kanálové a 8kanálové: Vstupní úroveň +20 dBu až -7,8 dBu Maximální vstupní úroveň linky +20 dBu (7,75 Vrms, 10,95 Vpeak). Přiřazení pinů: Pin 1: IN+ / Pin 2: IN- / Pin 3: GND/CHASSIS"
Vzdálený vstup	2pinový eurokonektor, konfigurovatelný uživatelem	2pinový eurokonektor, konfigurovatelný uživatelem	2pinový eurokonektor, konfigurovatelný uživatelem
Snímání signálu na analogových vstupech	Ano	Ano	Ano
Výstupy pro reproduktory	2x 4pinový konektor Euro 5,08 mm se šroubovými zámky (1 na pár reproduktorů). Připojení pinů: Pin1: CH1+ / Pin2: CH1- / Pin3: CH2+ / Pin 4: CH2-	2x 4pinový 5,08mm Euro konektor se šroubovými pojistkami (1 na pár reproduktorů). Připojení pinů: Pin1: CH1+ / Pin2: CH1- / Pin3: CH2+ / Pin4: CH2-	2x 4pinový 5,08mm Euro konektor se šroubovými pojistkami (1 na pár reproduktorů). Připojení pinů: Pin1: CH1+ / Pin2: CH1- / Pin3: CH2+ / Pin4: CH2-
DSP			
Ovládání tónů – nízkofrekvenční a vysokofrekvenční shelving Filtry	Nízkofrekvenční: 20–250 / Vysokofrekvenční: 8k–18k	Nízkofrekvenční: 20–250 / Vysokofrekvenční – 8k – 18k	Nízkofrekvenční: 20–250 / Vysokofrekvenční – 8k – 18k
Parametrický ekvalizér	10 pásem	10 pásem	10 pásem
Výběr výstupní impedance	70 V (výchozí) / 8 Ω / 4 Ω / 100 V (90–92 V)	70 V (výchozí) / 8 Ω / 4 Ω / 100 V (90–92 V)	70 V (výchozí) / 8 Ω / 4 Ω / 100 V (90–92 V)
Prioritní vstup	Volitelné uživatelem	Volitelné uživatelem	Volitelné uživatelem
Předvolby ekvalizéru	32 předvoleb reproduktorů (poskytne Snap One)	32 předvoleb reproduktorů (poskytne Snap One)	32 předvoleb reproduktorů (poskytne Snap One)
Zpoždění zvuku	Až 50 ms zpoždění nastavitelné v softwaru / Latence zpracování zvuku méně než 30 ms	Zpoždění až 50 ms nastavitelné v softwaru / Latence zpracování zvuku méně než 30 ms	Zpoždění až 50 ms nastavitelné v softwaru / Latence zpracování zvuku méně než 30 ms
Mono sčítání vstupů	Ano	Ano	Ano
Směrování	Plně maticové	Plně maticové	Plně maticové
Hardwarové ovládací prvky			
Ovládací prvky na zadní straně	Podsvícené hmatové tlačítko. Jedno na každý výstupní kanál. Postupným stisknutím tohoto tlačítka se mění výstupní impedance nebo napětí. Barevné označení: 4 ohmy = zelená, 8 ohmů = žlutá, 70 V = modrá, 100 V = fialová.	Podsvícené hmatové tlačítko. Jedno na každý výstupní kanál. Postupným stisknutím tohoto tlačítka se mění výstupní impedance nebo napětí. Barevné označení: 4 ohmy = zelená, 8 ohmů = žlutá, 70 V = modrá, 100 V = fialová.	Podsvícené dotykové tlačítko. Jedno na každý výstupní kanál. Stisknutím tohoto tlačítka se postupně mění výstupní impedance nebo napětí. Barevné označení: 4 ohmy = zelená, 8 ohmů = žlutá, 70 V = modrá, 100 V = fialová.

	EA-COM-AMP-4D-80	EA-COM-AMP-4D-160	EA-COM-AMP-4D-350
Mechanické			
Rozměry	19" x 1,75" x 14" 48,3 cm x 4,45 cm x 35,6 cm	48,3 cm x 4,45 cm x 35,6 cm 48,3 cm x 4,45 cm x 35,6 cm	48,3 cm x 4,45 cm x 35,6 cm 48,3 cm x 4,45 cm x 35,6 cm
Výška racku	1RU	1RU	1RU
Hmotnost	9 lb / 4,1 kg	9 lb / 4,1 kg	9 lb / 4,1 kg
Provozní teplota	„+14 ~ +122 °F; -10 ~ +50 °C (v interiéru)“	„+14 až +122 °F; -10 až +50 °C (vnitřní prostředí)“	„+14 ~ +122 °F; -10 ~ +50 °C (vnitřní prostředí)“
Skladovací teplota	-22 ~ +158 °F; -30 ~ +70 °C	-22 ~ +158 °F; -30 ~ +70 °C	-22 ~ +158 °F; -30 ~ +70 °C
Provozní vlhkost	20–90 % relativní vlhkosti (bez kondenzace)	20–90 % relativní vlhkosti (bez kondenzace)	20–90 % relativní vlhkosti (bez kondenzace)
Ochrana	Přetížení systému (PSU), nadproud, zkrat; teplota	Přetížení systému (PSU), nadproud, zkrat; teplota	Přetížení systému (PSU), nadproud, zkrat; teplota
Chladicí ventilátor	„Automaticky proměnná rychlost, maximální hlučnost ventilátoru: < 50 dBa při plném výkonu, pokojová teplota“	„Automaticky proměnná rychlost, maximální hlučnost ventilátoru: < 50 dBa při plném výkonu, pokojová teplota“	„Maximální hlučnost ventilátoru při automatickém řízení otáček: < 50 dBa při plném výkonu a pokojové teplotě“
Ochrana proti ESD	EC 61000-4-2 úroveň 2 kontaktní, úroveň 3 vzduchová mezera	EC 61000-4-2 úroveň 2 kontaktní, Úroveň 3 vzduchová mezera	EC 61000-4-2 Úroveň 2 Kontakt, Úroveň 3 Vzduchová mezera
Ochrana proti přepětí	IEC 61000-4-5 třída 3 s dodatečným testováním podle typů portů	IEC 61000-4-5 třída 3 s dodatečným testováním podle typů portů	IEC 61000-4-5 třída 3 s dodatečným testováním podle typů portů
Certifikace a shoda Produkt	CE, FCC CFR část 15 – podčást B – třída B, směrnice RoHS2 2011/65/EU, označení CE, UL, RCM	CE, FCC CFR část 15 – podčást B – třída B, směrnice RoHS 2 2011/65/EU, označení CE, UL, RCM	CE, FCC CFR část 15 – podčást B – třída B, směrnice RoHS2 2011/65/EU, označení CE, UL, RCM



Episode Business Music 70V/100V/8-ohm/4-ohm zesilovače

EA-COM-AMP-8D-80, EA-COM-AMP-8D-160, EA-COM-AMP-8D-350

Řešení Episode Business Music Solution (EBMS) přináší osvědčený zvuk značky Episode ještě většímu počtu profesionálů po celém světě díky rozsáhlému katalogu audio řešení na podnikové úrovni pro restaurace, tělocvičny, maloobchodní prostory a další. Zesilovače Episode Business Music 8 x 80, 8 x 160 a 8 x 350 disponují volitelnými výstupy 70 V/100 V/8 Ω/4 Ω, spolu s výkonným ekvalizérem a kompresním DSP a vestavěnou maticovou funkcí, což z nich činí ideální audio řešení pro komerční prostory.



8 kanálů robustního zesilovače s přímým pohonem

Výkon 80–350 W (v závislosti na modelu) na kanál zaručuje křišťálově čistý zvuk s dostatečnou rezervou, což z tohoto zesilovače činí ideální volbu pro reprodukci hudby v pozadí i v popředí, rozhlasové hlášení, řeč a jakékoli jiné komerční využití.

Integrovaný DSP a maticování

Výkonný ekvalizér a kompresní DSP s vestavěnou maticovou strukturou z něj činí ideální samostatné řešení pro komerční prostory. Je to perfektní doplněk k digitálnímu signálovému procesoru EBMS – pro škálovatelné, vysoce výkonné komerční audio řešení.

Technologie MaxShare Power

Dvojice kanálů si podle potřeby inteligentně sdílí výkon, takže pokud připojený reproduktor vyžaduje více energie, může ji čerpat z sousedního kanálu.

	EA-COM-AMP-8D-80	EA-COM-AMP-8D-160	EA-COM-AMP-8D-350
Napájecí zdroj	100–240 V, 50–60 Hz, automatický Spínání	100–240 V, 50–60 Hz, automaticky Spínání	100–240 V, 50–60 Hz, automatické Přepínání
Zesilovač	Výkonový modul IcePower třídy D	Výkonový modul IcePower třídy D	Výkonový modul IcePower třídy D
Výstupní kanály:	4 Úroveň reproduktorů	4 úrovně reproduktorů	4 úrovně reproduktorů
Výstupní výkon při 4 ohmech (na kanál, 1 kanál v provozu)	80 W RMS	160 W RMS	350 W RMS
Výstupní výkon při 8 ohmech (na kanál, při zapnutí 1 kanálu)	80 W RMS	160 W RMS	350 W RMS
Výkon 70 Vrms (na kanál, při kanál)	80 W RMS	160 W RMS	350 W RMS
Výkon 100 Vrms (90–92 Vrms) (na kanál, při zapnutí 1 kanálu)	80 W RMS	160 W RMS	350 W RMS
Výstupní výkon při 4 ohmech (na kanál, při zapojení všech kanálů)	80 W RMS	160 W RMS	350 W RMS
Výstupní výkon při 8 ohmech (na kanál, při zapojení všech kanálů)	80 W RMS	160 W RMS	350 W RMS
Výkon 70 Vrms (na kanál, při zapojení všech kanály)	80 W RMS	160 W RMS	350 W RMS
Výkon 100 Vrms (90–92 Vrms) (na kanál, při zapnutí všech kanálů)	80 W RMS	160 W RMS	350 W RMS
Maximální výstupní výkon systému po dobu 5 sekund při 1 kHz	320 W RMS	640 W RMS	1400 W RMS
Špičkový výstupní výkon systému 10 ms (LoZ)	640 W	1280 W	2000 W
Výstupy pro reproduktory:	2x 4pinový 5,08mm Euro konektor se šroubovými zámky (1 na pár reproduktorů), výstupní impedance řízená DSP	2x 4pinový 5,08mm Euro konektor se šroubovými zámky (1 na pár reproduktorů), výstupní ovládaná DSP	2x 4pinový 5,08mm Euro konektor se šroubovými zámky (1 na pár reproduktorů), výstupní ovládaná DSP
Frekvenční rozsah:	20 Hz až 20 kHz, ± 2 dB	20 Hz až 20 kHz, ± 2 dB	20 Hz až 20 kHz, ± 2 dB
Překřížení:	Minimálně 55 dB v celém zvukovém rozsahu	Minimálně 55 dB v celém zvukovém rozsahu	Minimálně 55 dB v celém zvukovém rozsahu
Poměr signálu k šumu AES17, dynamický rozsah: (A-vážený)	Vstupní signál = +20 dBu, dynamický rozsah > 98 dB Vstupní signál = -7,8 dBu, dynamický rozsah > 82 dB	Vstupní signál = +20 dBu, dynamický rozsah > 98 dB Vstupní signál = -7,8 dBu, dynamický rozsah > 82 dB	Vstupní signál = +20 dBu, dynamický rozsah > 98 dB Vstupní signál = -7,8 dBu, dynamický rozsah > 82 dB
THD (1 kanál):	0,8 % THD+N při 92 Vrms, maximální zatížení	0,8 % THD+N při 92 Vrms, maximální zatížení	0,8 % THD+N při 92 Vrms, maximální zatížení
Fáze mezi kanály	+/-5 stupňů max., 20 Hz až 20 kHz	max. +/-5 stupňů, 20 Hz až 20 kHz	max. +/-5 stupňů, 20 Hz až 20 kHz
DSP engine	SHARC	SHARC	SHARC
Lokální webové uživatelské rozhraní pro konfiguraci	Ano	Ano	Ano
OvrC povoleno	Ano	Ano	Ano
Control4 SDDP	Ano	Ano	Ano
Režim pohotovosti / spánku 2 <2 W	Ano	Ano	Ano
Režim nízké spotřeby	Ano	Ano	Ano
Vždy zapnuto	Ano	Ano	Ano

	EA-COM-AMP-8D-80	EA-COM-AMP-8D-160	EA-COM-AMP-8D-350
Připojení			
Napájení	IEC-C14	IEC-C14	IEC-C14
Síť	RJ-45, 1 Gbit 1000 Base-T	RJ-45, 1 Gbit 1000 Base-T	RJ-45, 1 Gbit 1000 Base-T
Analogové vstupy	3pinový 3,5mm eurokonektor, symetrická linková úroveň Symetrické vstupy, 4kanalové a 8kanalové: Vstupní úroveň +20 dBu až -7,8 dBu Maximální vstupní úroveň linky +20 dBu (7,75 Vrms, 10,95 Vpeak). Přiřazení pinů: Pin 1: IN + / Pin 2: IN - / Pin 3: GND/CHASSIS	„3pinový 3,5mm eurokonektor, symetrická linková úroveň Symetrické vstupy, 4 kanály a 8 kanálů: Vstupní úroveň +20 dBu až -7,8 dBu Maximální vstupní úroveň linky +20 dBu (7,75 Vrms, 10,95 Vpeak). Přiřazení pinů: Pin 1: IN + / Pin 2: IN - / Pin 3: GND/CHASSIS“	„3pinový 3,5mm eurokonektor, symetrická linková úroveň Symetrické vstupy, 4 kanály a 8 kanálů: Vstupní úroveň +20 dBu až -7,8 dBu Maximální vstupní úroveň linky +20 dBu (7,75 V rms, 10,95 V špičkové). Přiřazení pinů: Pin 1: IN + / Pin 2: IN - / Pin 3: GND/CHASSIS“
Vzdálený vstup	2pinový eurokonektor, konfigurovatelný uživatelem	2pinový eurokonektor, konfigurovatelný uživatelem	2pinový eurokonektor, konfigurovatelný uživatelem
Snímání signálu na analogových vstupech	Ano	Ano	Ano
Výstupy pro reproduktory	2x 4pinový 5,08mm Euro konektor se šroubovými zámky (1 na pár reproduktorů). Přiřazení pinů: Pin1: CH1 + / Pin2: CH1 - / Pin3: CH2 + / Pin4: CH2 -	2x 4pinový 5,08mm Euro konektor se šroubovými pojistkami (1 na pár reproduktorů). Přiřazení pinů: Pin1: CH1 + / Pin2: CH1 - / Pin3: CH2 + / Pin4: CH2 -	2x 4pinový konektor Euro 5,08 mm se šroubovými pojistkami (1 ks na pár reproduktorů). Rozložení pinů: Pin 1: CH1 + / Pin 2: CH1 - / Pin 3: CH2 + / Pin 4: CH2 -
DSP			
Ovládání tónů – nízkofrekvenční a vysokofrekvenční shelving Filtry	Nízkofrekvenční: 20–250 / Vysokofrekvenční: 8k–18k	Nízkofrekvenční: 20–250 / Vysokofrekvenční – 8k – 18k	Nízkofrekvenční: 20–250 / Vysokofrekvenční – 8k – 18k
Parametrický ekvalizér	10 pásem	10 pásem	10 pásem
Výběr výstupní impedance	70 V (výchozí) / 8 Ω / 4 Ω / 100 V (90–92 V)	70 V (výchozí) / 8 ohmů / 4 ohmy / 100 V (90–92 V)	70 V (výchozí) / 8 Ω / 4 Ω / 100 V (90–92 V)
Prioritní vstup	Volitelné uživatelem	Volitelné uživatelem	Volitelné uživatelem
Předvolby ekvalizéru	32 předvoleb reproduktorů (poskytne Snap One)	32 předvoleb reproduktorů (poskytne Snap One)	32 předvoleb reproduktorů (poskytne Snap One)
Zpoždění zvuku	Zpoždění až 50 ms nastavitelné v softwaru / Latence zpracování zvuku méně než 30 ms	Až 50 ms zpoždění nastavitelné v softwaru / Latence zpracování zvuku méně než 30 ms	Zpoždění až 50 ms nastavitelné v softwaru / Latence zpracování zvuku méně než 30 ms
Mono sčítání vstupů	Ano	Ano	Ano
Směrování	Plně maticové	Plně maticové	Plně maticové
Hardwarové ovládací prvky			
Ovládací prvky na zadní straně	Podsvícené hmatové tlačítko. Jedno na každý výstupní kanál. Postupným stisknutím tohoto tlačítka se mění výstupní impedance nebo napětí. Barevné označení: 4 ohmy = zelená, 8 ohmů = žlutá, 70 V = modrá, 100 V = fialová.	Podsvícené hmatové tlačítko. Jedno na každý výstupní kanál. Postupným stisknutím tohoto tlačítka se mění výstupní impedance nebo napětí. Barevné označení: 4 ohmy = zelená, 8 ohmů = žlutá, 70 V = modrá, 100 V = fialová.	Podsvícené hmatové tlačítko. Jedno na každý výstupní kanál. Stisknutím tohoto tlačítka postupně měníte výstupní impedance nebo napětí. Barevné označení: 4 ohmy = zelená, 8 ohmů = žlutá, 70 V = modrá, 100 V = fialová.

	EA-COM-AMP-8D-80	EA-COM-AMP-8D-160	EA-COM-AMP-8D-350
Mechanické			
Rozměry	19" x 1,75" x 14" 48,3 cm x 4,45 cm x 35,6 cm	48,3 cm x 4,45 cm x 35,6 cm 48,3 cm x 4,45 cm x 35,6 cm	48,3 cm x 4,45 cm x 35,6 cm 48,3 cm x 4,45 cm x 35,6 cm
Výška racku	1RU	1RU	1RU
Hmotnost	12 liber / 5,4 kg	12 lb / 5,4 kg	12 lb / 5,4 kg
Provozní teplota	„+14 ~ +122 °F; -10 ~ +50 °C (vnitřní prostředí)“	„+14 ~ +122 °F; -10 ~ +50 °C (vnitřní prostředí)“	„+14 ~ +122 °F; -10 ~ +50 °C (vnitřní prostředí)“
Skladovací teplota	-22 až +158 °F; -30 až +70 °C	-22 ~ +158 °F; -30 ~ +70 °C	-22 ~ +158 °F; -30 ~ +70 °C
Provozní vlhkost	20–90 % relativní vlhkosti (bez kondenzace)	20–90 % relativní vlhkosti (bez kondenzace)	20–90 % relativní vlhkosti (bez kondenzace)
Ochrana	Přetížení systému (PSU), nadproud, zkrat; teplota	Přetížení systému (PSU), nadproud, zkrat; teplota	Přetížení systému (PSU), nadproud, zkrat; teplota
Chladicí ventilátor	„Automaticky proměnná rychlost, maximální hlučnost ventilátoru: < 50 dBa při plném výkonu, pokojová teplota“	„Automaticky proměnná rychlost, maximální hlučnost ventilátoru: < 50 dBa při plném výkonu, pokojová teplota“	„Automaticky proměnná rychlost, maximální hlučnost ventilátoru: < 50 dBa při plném výkonu, pokojová teplota“
Ochrana proti ESD	EC 61000-4-2 úroveň 2 kontakt, Úroveň 3 – vzduchová mezera	EC 61000-4-2 Úroveň 2 Kontakt, Úroveň 3 vzduchová mezera	EC 61000-4-2 Úroveň 2 Kontakt, Úroveň 3 vzduchová mezera
Ochrana proti přepětí	IEC 61000-4-5 třída 3 s dodatečným testováním podle typů portů	IEC 61000-4-5 třída 3 s dodatečným testováním podle typů portů	IEC 61000-4-5 třída 3 s dodatečným testováním podle typů portů
Certifikace a shoda Produkt	CE, FCC CFR část 15 – podčást B – třída B, směrnice RoHS2 2011/65/EU, označení CE, UL, RCM	CE, FCC CFR část 15-podčást B-třída B, směrnice RoHS2 2011/65/EU, označení CE, UL, RCM	CE, FCC CFR část 15 – podčást B – třída B, směrnice RoHS2 2011/65/EU, označení CE, UL, RCM



Episode Business Music 16 x 8, 8 x 4 digitální signálový procesor

EA-COM-DSP-16-8, EA-COM-DSP-8-4

Řešení Episode Business Music (EBMS) přineslo zvuk Episode ještě většímu počtu profesionálů po celém světě díky rozsáhlému katalogu audio řešení na podnikové úrovni pro restaurace, tělocvičny, maloobchodní prostory a další. Digitální signálový procesor Episode Business Music 16 x 8 byl speciálně vyvinut pro komerční audio a pagingové aplikace a nabízí vysoce výkonné zpracování zvuku a maticové propojení. Zároveň zjednodušuje instalace díky podpoře MoIP a OvrC.



Různé typy zdrojů

(mikrofon, linka, symetrický, nesymetrický)

Připojte až 16 zdrojů k 8 zónám nebo 8 zdrojů k 4 zónám (v závislosti na modelu), včetně mikrofonů a nesymetrických i symetrických signálů, pro jakékoli použití – od hotelů, barů a restaurací po firemní prostory a vše mezi tím.

Výkonný DSP pro instalace jakékoli velikosti

Přizpůsobte audio systém tak, aby odpovídal potřebám daného prostoru a aplikace, pomocí nástrojů pro optimalizaci struktury zisku, frekvenční odezvy a dynamického chování. Vstupní a výstupní ekvalizér spolu s funkcemi zpracování mikrofonu, jako je ducking, komprese, gating a de-essing, vám poskytují přesnou kontrolu nad laděním systému.

Podpora MoIP

Tento DSP podporuje MoIP, což nabízí výjimečnou flexibilitu a škálovatelnost a umožňuje mu přijímat zvukové zdroje MoIP a přenášet lokální zdroje do sítě MoIP.

	EA-COM-DSP-8-4	EA-COM-DSP-16-8
Napájení	100–240 V, 50–60 Hz, automatické přepínání	100–240 V, 50–60 Hz, automatické přepínání
Celkový počet zdrojů	8 mono / 4 stereo	16 mono / 8 stereo
Celkový počet zón	4 mono / 2 stereo	8 mono / 4 stereo
Symetrické / mikrofonní vstupy	4 Euroblock, vstupní úroveň +20 dBu až -60 dBu	8 Euroblock, vstupní úroveň +20 dBu až -60 dBu
RCA vstupy	4. Vstupní úroveň +9,8 dBu až -7,8 dBu	8. Vstupní úroveň +9,8 dBu až -7,8 dBu
Výstupy linkové úrovně	4 Euroblock, výstupní úroveň +20 dBu až -7,8 dBu	8 Euroblock, výstupní úroveň +20 dBu až -7,8 dBu
Vstupy MoIP (Rx)	2 stereofonní proudy	4 stereofonní toky
Výstupy MoIP (Tx)	4 stereofonní toky	8 stereofonních proudů
THD+N (20 Hz – 20 kHz, šířka pásma 22 kHz při 3 dB pod plným rozsahem)	<0,06 %	<0,06 %
Dynamický rozsah AES17: Poměr signálu k šumu (A-vážený při zisku 0 dB)	<p>Symetrický vstup: Vstupní signál = +20 dBu, výstup = +20 dBu, dynamický rozsah > 103 dB Vstupní signál = -28 dBu, výstup = +20 dBu, dynamický rozsah > 88 dB Vstupní signál = -60 dBu, výstup = +20 dBu, dynamický rozsah > 55 dB Vstupní signál = +20 dBu, výstup = -7,8 dBu, dynamický rozsah > 87 dB</p> <p>Nesymetrický vstup: Vstupní signál = +9,8 dBu, výstup = +20 dBu, dynamický rozsah > 103 dB Vstupní signál = -7,8 dBu, výstup = +20 dBu, dynamický rozsah > 94 dB</p>	<p>Symetrický vstup: Vstupní signál = +20 dBu, výstup = +20 dBu, dynamický rozsah > 103 dB Vstupní signál = -28 dBu, výstup = +20 dBu, dynamický rozsah > 88 dB Vstupní signál = -60 dBu, výstup = +20 dBu, dynamický rozsah > 55 dB Vstupní signál = +20 dBu, výstup = -7,8 dBu, dynamický rozsah > 87 dB</p> <p>Nesymetrický vstup: Vstupní signál = +9,8 dBu, výstup = +20 dBu, dynamický rozsah > 103 dB Vstupní signál = -7,8 dBu, výstup = +20 dBu, dynamický rozsah > 94 dB</p>
Frekvenční odezva:	20 Hz až 20 kHz, ± 2 dB	20 Hz až 20 kHz, ± 2 dB
Překřížení:	-55 dB minimálně v celém zvukovém rozsahu	Minimálně -55 dB v celém zvukovém rozsahu
Poměr signálu k šumu AES17, dynamický rozsah: (A-vážený)	„Vstupní signál = +20 dBu, dynamický rozsah > 98 dB Vstupní signál = -7,8 dBu, dynamický rozsah > 82 dB“	„Vstupní signál = +20 dBu, dynamický rozsah > 98 dB Vstupní signál = -7,8 dBu, dynamický rozsah > 82 dB“
THD (1 kanál):	„0,8 % THD+N při 92 Vrms, maximální zatížení 1,8–2,2 % THD+N při 92 Vrms, bez zátěže“	„0,8 % THD+N při 92 Vrms, maximální zatížení 1,8–2,2 % THD+N při 92 Vrms, bez zátěže“
Fázový posun mezi kanály	+/-5 stupňů max., 20 Hz až 20 kHz	max. +/-5 stupňů, 20 Hz až 20 kHz
DSP engine	SHARC	SHARC
Lokální webové uživatelské rozhraní pro konfiguraci	Ano	Ano
OvrC povoleno	Ano	Ano
Control4 SDDP	Ano	Ano
Režim pohotovosti / spánku 2 <2 W	Ano	Ano
Režim nízké spotřeby	Ano	Ano
Vždy zapnuto	Ano	Ano

	EA-COM-DSP-8-4	EA-COM-DSP-16-8
Připojení		
Napájení:	IEC-C14	IEC-C14
Síť:	RJ-45, rychlost 1 Gbit 1000 Base-T	RJ-45, rychlost 1 Gbit 1000 Base-T
Analogové vstupy	3pinový 3,5mm eurokonektor, symetrická úroveň mikrofonu/linky RCA nesymetrická analogová linková úroveň	3pinový konektor Euro 3,5 mm, symetrický, mikrofonní/linková úroveň RCA nesymetrický analogový linkový vstup
Vstup pro dálkové ovládání	2pinový Euro konektor, konfigurovatelný uživatelem	2pinový Euro konektor, konfigurovatelný uživatelem
Detekce signálu na analogových vstupech	Ano	Ano
Výstupy na úrovni linky	Symetrická linka, 3pinový eurokonektor	Symetrický linkový výstup, 3pinový eurokonektor
DSP		
Ovládání tónů – nízkofrekvenční a vysokofrekvenční shelving Filtry	Vysokofrekvenční a nízkofrekvenční shelving	Vysokofrekvenční shelving, nízkofrekvenční shelving
Parametrický ekvalizér	20 pásem	20 pásem
Prioritní vstup	Volitelné uživatelem s funkcí Ducking	Volitelné uživatelem s funkcí Ducking
Zpracování mikrofonu	Uživatelem nastavitelná brána šumu, de-esser, potlačovač zpětné vazby	Uživatelem nastavitelná brána šumu, De-Esser, potlačení zpětné vazby
Předvolby ekvalizéru	10 žánrových předvoleb + uživatelsky ukládatelné předvolby	10 žánrových předvoleb + uživatelské předvolby
Zpoždění zvuku	Zpoždění až 50 ms nastavitelné v softwaru / Latence zpracování zvuku méně než 30 ms	Zpoždění až 50 ms nastavitelné v softwaru / Latence zpracování zvuku méně než 30 ms
Mono sčítání vstupů	Ano	Ano
Směrování	Plně maticové + mixování z více zdrojů	Plně maticové + mixování z více zdrojů
Mechanické		
Rozměry:	19" x 1,75" x 14" 48,3 cm x 4,45 cm x 35,6 cm	19" x 1,75" x 14" 48,3 cm x 4,45 cm x 35,6 cm
Výška racku:	1RU	1RU
Hmotnost:	7 lb / 3,18 kg	8 lb / 3,63 kg
Napájecí kabel:	NEMA 5/15P 3kolíkový na IEC 60320 C13, délka 1,8 m	NEMA 5/15P 3kolíkový na IEC 60320 C13, délka 1,8 m
Provozní teplota:	„+14 ~ +122 °F; -10 ~ +50 °C (vnitřní prostředí)“	„+14 ~ +122 °F; -10 ~ +50 °C (vnitřní prostředí)“
Skladovací teplota:	-22 až +158 °F; -30 až +70 °C	-22 ~ +158 °F; -30 ~ +70 °C
Provozní vlhkost:	20–90 % relativní vlhkosti (bez kondenzace)	20–90 % relativní vlhkosti (bez kondenzace)
Certifikace a shoda s normami: Produkt	CE, FCC CFR část 15 – podčást B – třída B, směrnice RoHS2 2011/65/EU, označení CE, UL	CE, FCC CFR část 15 – podčást B – třída B, směrnice RoHS2 2011/65/EU, označení CE, UL
Ochrana:	Přetížení systému (PSU), nadproud, zkrat; Teplota	Přetížení systému (PSU), nadproud, zkrat; teplota
Ochrana proti ESD	EC 61000-4-2 úroveň 2 kontaktní, úroveň 3 vzduchová mezera	EC 61000-4-2 úroveň 2 kontaktní, úroveň 3 vzduchová mezera
Ochrana proti přepětí	IEC 61000-4-5 třída 3 s doplňkovými zkouškami podle typů portů	IEC 61000-4-5 třída 3 s dodatečným testováním podle typů portů



Episode Business Music 2 x 160, 2 x 350 MixAmp s volitelným výstupem 70 V/100 V/8 Ω/4 Ω

EA-COM-MXAMP-160, EA-COM-MXAMP-350

Řešení Episode Business Music Solution (EBMS) přináší osvědčený zvuk Episode ještě většímu počtu profesionálů po celém světě díky rozsáhlému katalogu audio řešení na podnikové úrovni pro restaurace, tělocvičny, maloobchodní prostory a další. MixAmp Episode Business Music 2 x 160, 2 x 350 (v závislosti na modelu) nabízí volitelné výstupy 70 V/100 V/8 ohmů/4 ohmy spolu s výkonným ekvalizérem a kompresním DSP a vestavěnou maticí, což z něj činí ideální audio řešení pro komerční prostory.



Různé typy zdrojů

(mikrofon, linka, symetrický, nesymetrický)

Připojte až 16 zdrojů k 8 zónám nebo 8 zdrojů k 4 zónám (v závislosti na modelu), včetně mikrofony, nesymetrické a symetrické zdroje, pro jakékoli použití, od hotelů, barů, restaurací, firemních prostor až po vše mezi tím.

Výkonný DSP pro instalace jakékoli velikosti

Přizpůsobte audio systém tak, aby odpovídal potřebám daného prostoru a aplikace, pomocí nástrojů pro optimalizaci struktury zisku, frekvenční odezvy a dynamického chování. Vstupní a výstupní ekvalizér spolu s funkcemi zpracování mikrofonu, jako je ducking, komprese, gating a de-essing, vám poskytují přesnou kontrolu nad laděním systému.

2 kanály robustního zesilovače s přímým pohonem navrženého pro komerční audio

Výkon 160 W nebo 360 W na kanál zajišťuje křišťálově čistý zvuk s rezervou výkonu, což z něj činí ideální zesilovač pro reprodukci hudby v pozadí, hudby v popředí, hlášení, řeči a jakékoli jiné komerční aplikace. Volitelný výstup 70 V/100 V/8 ohmů/4 ohmy poskytuje maximální flexibilitu v jakékoli instalaci.



	EA-COM-MXAMP-2D-160	EA-COM-MXAMP-2D-350
Napájení	100–240 V, 50–60 Hz, automatické přepínání	100–240 V, 50–60 Hz, automatické přepínání
Zesilovač	Výkonový modul IcePower třídy D	Výkonový modul IcePower třídy D
Výstupní kanály:	2 na úrovni reproduktorů	2 úrovně reproduktorů
Výstupní výkon při 4 ohmech (na kanál, 1 kanál v provozu)	160 W RMS	350 W RMS
Výstupní výkon při 8 ohmech (na kanál, při zapnutí 1 kanálu)	160 W RMS	350 W RMS
Výkon 70 V rms (na kanál, při kanál)	160 W RMS	350 W RMS
Výkon 100 Vrms (90–92 Vrms) (na kanál, při zapnutí 1 kanálu)	160 W RMS	350 W RMS
Výstupní výkon při 4 ohmech (na kanál, při zapojení všech kanálů)	160 W RMS	350 W RMS
Výstupní výkon při 8 ohmech (na kanál, při zapnutí všech kanálů)	160 W RMS	350 W RMS
Výkon 70 V rms (na kanál, při zapnutí všech kanály)	160 W RMS	350 W RMS
Výkon 100 Vrms (90–92 Vrms) (na kanál, při zapnutí všech kanálů)	160 W RMS	350 W RMS
„Maximální výstupní výkon systému po dobu 5 sekund při 1 kHz“	320 W RMS	700 W RMS
Špičkový výstupní výkon systému 10 ms (LoZ)	640 W RMS	1400 W RMS
Výstupy reproduktorů:	4-pinový 5,08 mm Euro konektor se šroubovými zámky, výstupní impedance řízená DSP	4pinový konektor Euro 5,08 mm se šroubovými zámky, výstupní impedance řízená DSP
Frekvenční rozsah:	20 Hz až 20 kHz, ± 2 dB	20 Hz až 20 kHz, ± 2 dB
Překřížení:	Minimálně 55 dB v celém zvukovém rozsahu	Minimálně 55 dB v celém zvukovém rozsahu
„Poměr signálu k šumu AES17, dynamický rozsah: (A-vážený)“	„Vstupní signál = +20 dBu, dynamický rozsah > 98 dB Vstupní signál = -7,8 dBu, dynamický rozsah > 82 dB“	„Vstupní signál = +20 dBu, dynamický rozsah > 98 dB Vstupní signál = -7,8 dBu, dynamický rozsah > 82 dB“
THD (1 kanál):	0,8 % THD+N při 92 Vrms, maximální zatížení	0,8 % THD+N při 92 Vrms, maximální zatížení
Fáze mezi kanály	+/-5 stupňů max., 20 Hz až 20 kHz	max. +/-5 stupňů, 20 Hz až 20 kHz
DSP engine	SHARC	SHARC
Lokální webové rozhraní pro konfiguraci	Ano	Ano
OvrC povoleno	Ano	Ano
Control4 SDDP	Ano	Ano
Režim pohotovosti / spánku 2 <2 W	Ano	Ano
Režim nízké spotřeby	Ano	Ano
Vždy zapnuto	Ano	Ano

	EA-COM-MXAMP-2D-160	EA-COM-MXAMP-2D-350
Připojení		
Napájení:	IEC-C14	IEC-C14
Sít:	RJ-45, 1 Gbit 1000 Base-T	RJ-45, 1 Gbit 1000 Base-T
Analogové vstupy	3pinový 3,5mm eurokonektor, symetrická linková úroveň Symetrické vstupy: Vstupní úroveň +20 dBu až -7,8 dBu Maximální vstupní úroveň linky +20 dBu (7,75 Vrms, 10,95 Vpeak). Přiřazení pinů: Pin 1: IN+ / Pin 2: IN- / Pin 3: GND/CHASSIS“	„3pinový konektor Euro 3,5 mm, symetrický linkový signál Symetrické vstupy: Vstupní úroveň +20 dBu až -7,8 dBu Maximální vstupní úroveň linky +20 dBu (7,75 Vrms, 10,95 Vpeak). Přiřazení pinů: Pin 1: IN+ / Pin 2: IN- / Pin 3: GND/CHASSIS“
Vzdálený vstup	2pinový eurokonektor, konfigurovatelný uživatelem	2pinový eurokonektor, konfigurovatelný uživatelem
Snímání signálu na analogových vstupech	Ano	Ano
Výstupy reproduktorů	4pinový 5,08mm eurokonektor se šroubovými pojistkami (1 na pár reproduktorů). Připojení pinů: Pin1: CH1+ / Pin2: CH1- / Pin3: CH2+ / Pin4: CH2-	4pinový eurokonektor 5,08 mm se šroubovými pojistkami (1 ks na pár reproduktorů). Rozložení pinů: Pin 1: CH1+ / Pin 2: CH1- / Pin 3: CH2+ / Pin 4: CH2-
DSP		
Ovládání tónů – nízkofrekvenční a vysokofrekvenční shelving Filtry	Vysokofrekvenční, nízkofrekvenční	Vysokofrekvenční, nízkofrekvenční
Parametrický ekvalizér	20 pásem	20 pásem
Prioritní vstup	Volitelné uživatelem s funkcí Ducking	Volitelné uživatelem s funkcí Ducking
Zpracování mikrofону	Uživatelé nastavitelná brána šumu, de-esser, potlačení zpětné vazby	Uživatelé nastavitelná brána šumu, de-esser, potlačení zpětné vazby
Předvolby ekvalizéru	Předvolby reproduktorů pro jednotlivé epizody + předvolby, které si může uživatel uložit	Přednastavené profily reproduktorů pro jednotlivé epizody + uživatelské přednastavené profily
Zpoždění zvuku	Zpoždění až 50 ms, nastavitelné v softwaru / Latence zpracování zvuku méně než 30 ms	Až 50 ms zpoždění nastavitelné v softwaru / Latence zpracování zvuku méně než 30 ms
Mono sčítání vstupů	Ano	Ano
Směrování	Plně maticové + mixování z více zdrojů	Plně maticové + mixování z více zdrojů

Mechanické		
Rozměry:	9,5" x 1,75" x 14" 24,13 cm x 4,45 cm x 35,6 cm	24,13 cm x 4,45 cm x 35,6 cm 24,13 cm x 4,45 cm x 35,6 cm
Výška racku:	1/2 RU	1/2 RU
Hmotnost:	6 liber / 2,72 kg	6 liber / 2,72 kg
Provozní teplota:	„+14 ~ +122 °F; -10 ~ +50 °C (vnitřní prostředí)“	„+14 ~ +122 °F; -10 ~ +50 °C (vnitřní prostředí)“
Skladovací teplota:	-22 ~ +158 °F; -30 ~ +70 °C	-22 ~ +158 °F; -30 ~ +70 °C
Provozní vlhkost:	20–90 % relativní vlhkosti (bez kondenzace)	20–90 % relativní vlhkosti (bez kondenzace)
Certifikace a shoda s normami: Produkt	CE, FCC CFR část 15 – podčást B – třída B, směrnice RoHS2 2011/65/EU, označení CE, UL, RCM	CE, FCC CFR část 15 – podčást B – třída B, směrnice RoHS2 2011/65/EU, označení CE, UL, RCM
Ochrana:	Přetížení systému (PSU), nadproud, zkrat; teplota	Přetížení systému (napájecí zdroj), nadproud, zkrat; teplota
Ochrana proti ESD	EC 61000-4-2 úroveň 2 kontaktní, úroveň 3 vzduchová mezera	EC 61000-4-2 úroveň 2 kontaktní, úroveň 3 vzduchová mezera
Ochrana proti přepětí	IEC 61000-4-5 třída 3 s dodatečným testováním podle typů portů	IEC 61000-4-5 třída 3 s dodatečným testováním podle typů portů